

CEZMEJNE MEDKULTURNE IZMENJAVE IN DEBATE ZA BOLJŠI JUTRI

Maldi za drugačno prihodnost

SLOVENJ GRADEC • Društvo RAUM AU in European Creative Camp 016: Z mladimi je treba razpravljati o prihodnosti, le mladi lahko najdejo pot do sprememb v svetu, saj niso edino upanje le retorično

URŠKA ČERČE

Mladi, stari do 30 let, iz Slovenije, Avstrije, Nemčije, Madžarske, Sirije in Afganistana so se v sklopu Erasmusove mladinske izmenjave European Creative Camp (ECC) ohi bečevno dva tedna intenzivno soočali z motečimi scenariji prihodnje multikulturalne EU in jih zanimivo in drzno vizualizirali. Njihova dela so bila zadnji dan izmenjave razstavljeni v Kastell Windsorju, mestecu na robu bavarskega gozda, kjer je potekala mladinska izmenjava.

Kulturno društvo RAUM AU v sodelovanju z avstrijskim društvom Future Icons, madžarskim kulturnim centrom Környedi Kultúrális Központ in nemškimi društvoma Förderverein Kastell Windsor je k razmisleku o prihodnosti Evrope povabilo mlade fotografe, literarne ustvarjalce, vizualne umetnike, umetniške zgodovinarje, ustvarjalce mode, umetniške obrtnike ter medijske oblikovalce. Prvi teden je bil namenjen razmišljanju o željah, strahovih in skrbeh te generacije. Ta razmišljanja so se kasneje preko diskusij in drugih aktivnosti realizirala na papirju velikega formata. Nastali kokodi, žarike vprašani in promokaci, so mladi ustvarjali uporabni za testiranje legitimnosti in veljavnosti svojih idej v bližini mesta Kastell Windsor, v Regensburgu in Deggendorfu.

Zanimive reakcije, od brezpozornega strinjanja do močnega zavračanja, so pripeljale do konstruktivne debate. Mnogi mimoideji so ob tej priložnosti narobili

trajen vtis na izvajalce, hkrati pa izrazili osebne poglede na kolažih. Bilo je namreč zaželeno, da mimoideji na njih pustijo svojo sled. Ključno vprašanje, kdo naj se ukvarja s perečimi problemi, kdo ima možnost in predvsem posluš za želje in sanje te generacije, za njihovo vizijo jutrišnjega sveta, ki se zdi tako drugačen od tistega, ki ga poznamo danes, pa je ostalo neodgovorjeno. Kljub pomanjkanju odgovorov pa se v kreativnem kampu nikoli nista širila nemoč ali celo obup. Prijatelji Uli Diehl in Wolfganga Holsta, upravljatelj Kastell Windsorja, med njimi Akiko Stein s svojim Emoto Peace Project in Norbert Paul, ustanovitelj zahodnega laminizma, so v večernih urah s predavanji in delavnice izirili horizonte udeležencev. V teh dveh tednih tudi telesne rekreacije ni manjkalo. Uvod v tekvondo, ki ga je podal bivši trener etiopske državne ekipe Master Mashall, in obisk predsednika nemškega karate združenja Wolfganga Weigerta sta omogočila vpogled v umetnost borilnih veščin. Tudi akrobatska joga in pilates sta bila del dnevne rutine v idiličnem okolju Kastell Windsorja. Tukaj nastanjeni mladoletni begunci brez spremstva niso bili le del kreativnega kampa, ampak so postali stičišče za pogovore o kulturnih razlikah. Lahko bi rekli, svet, kakršnega si ga lahko le želimo.

In kaj, če ima prav ta generacija prave ideje? Nobenega dvoma ni, da so ti mladi tisti, ki bodo podedovali ta svet: so tisti, ki se bodo morali soočiti z vsemi te-



Mladi bodo pejjali svet v prihodnost. Foto: Urška ČERČE



Ustvarjalnost in krepitev dialoga. Foto: Urška ČERČE

Kaj, če ima prav ta generacija prave ideje?

žavami, ki jih je dosedanja generacija potiskala na stran, namesto da bi jih reševala. Erasmusov projekt ne bi mogel biti bolj konstruktiven. "Mladi ljudje niso naše upanje samo retorično. Oni so tisti, s katerimi je treba razpravljati o težavah našega sveta, njim moramo prishihniti, njihovim vizijam pomagati ugledati kuč sveta," je povedal pobudnik in vodja projekta Rado Carlo Poggi. "Prav mladi so tisti, ki nas lahko popeljejo v drugačen svet in nas lahko rešijo. Obstaja razlog za zaupanje, če nadaljujemo pot, ki smo jo tu začeli," je dodal.

Taboru bo sledila publikacija pod delovnim naslovom Dream